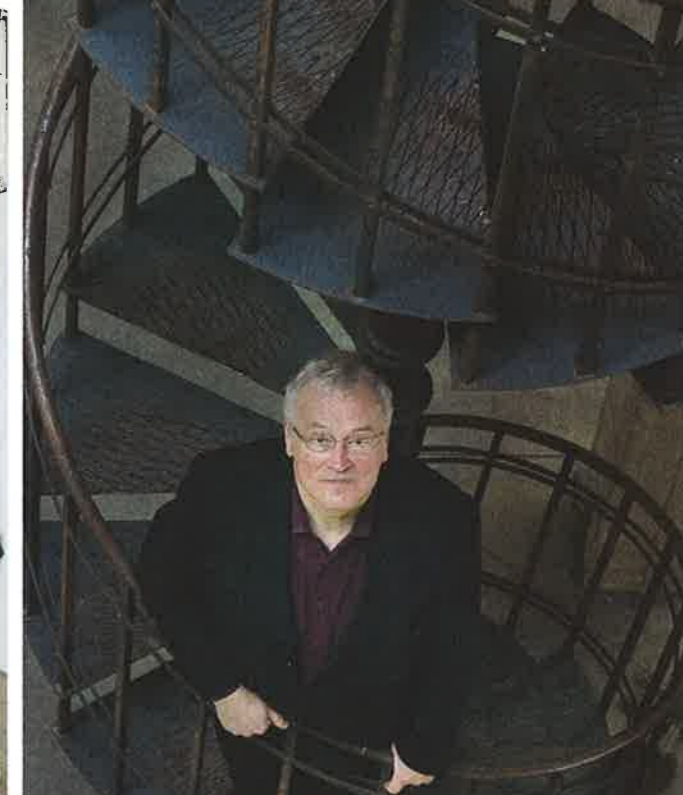
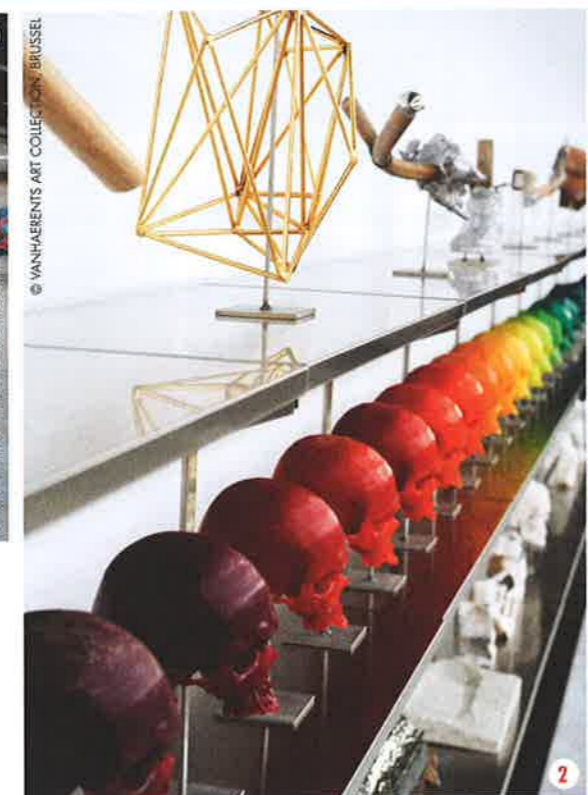


Boeiende CONFRONTATIES



De **Vanhaerents Art Collection** is het resultaat van een jarenlange passie voor kunst. Geregeld wordt de verzameling aangevuld, wat bijzondere confrontaties oplevert. Het pand heeft een voorgeschiedenis en dat zorgt voor interactie met de werken.

In een voormalig industrieel pand in de Brusselse Dansaertwijk kun je de kunstverzameling van Walter Vanhaerents bekijken. Geregeld lopen er ook tentoonstellingen. "Ik was op zoek naar een locatie en vond een oude opslagruimte voor sanitair. Architect Paul Robbrecht maakte een ontwerp voor de renovatie en streefde ernaar om de geest van het industriële pand te behouden. Dat was belangrijk omdat ik mijn kunstwerken in een ruimte wou tonen die een gelijkaardige context heeft als die waar kunst wordt gecreëerd", aldus Walter Vanhaerents. Het teveel aan wanden en vloeren werd weggehaald zodat er een groter ruimtelijk gevoel kwam. Zo werd de bovenste verdieping gedeeltelijk verwijderd waardoor kunstwerken die een grotere hoogte nodig hebben, volledig tot hun recht komen.

VERZAMELEN
Walter Vanhaerents begon zijn studies in de geneeskunde maar door het plotse overlijden van zijn oudste broer was het nodig dat hij de leiding van het familiaal bouwbedrijf op zich nam. Op die manier kwam hij vaak in contact met architectuur. Een accountant

van het bedrijf introduceerde hem in de lokale kunstscène. Walter Vanhaerents begon werken te kopen, bijvoorbeeld van José Vermeersch. Ook ging hij nieuwe musea bezoeken, zoals in Keulen en Mönchengladbach. "Dat was een revelatie. Ik zag er bijvoorbeeld werken van Joseph Beuys en Gerhard Richter die me zeer boeiden. Ik besloot om het over een andere boeg te gooien en verkocht wat ik tot dan had verzameld. Daardoor kon ik een beeldje van Jacques Lipchitz uit 1941 verwerven: 'The arrival'. Deze kunstenaar vluchtte tijdens de oorlogsjaren naar de Verenigde Staten. Voor de man was het als een nieuw begin en zo zag ik het ook. Het was een nieuwe start voor mijn collectie", zegt Walter Vanhaerents. Later verzamelde hij werken van Andy Warhol. Die vormen nu het uitgangspunt van zijn keuzes. Zo is Warhols belang merkbaar doorheen andere werken van de collectie zoals die van Barbara Kruger en Cindy Sherman. Ook zijn er werken geïnspireerd door de Japanse mangacultuur, die je als een tegenhanger van de westerse popartbeweging kunt beschouwen. Denk aan kunstenaars als Takashi Murakami en Yoshitomo Nara. "De collectie is heel uiteenlopend. Een van de belangrijkste criteria voor Walter Vanhaerents om een werk aan te kopen, is de visuele impact ervan waardoor het hem onmiddellijk persoonlijk aanspreekt. Het fijne is dat de verzameling ruim dertig jaar geleden begon. Nu kunnen we generaties met elkaar confronteren, wat heel verrijkend is", zegt Valerie Hack, medewerker van Vanhaerents Art Collection. •



PRAKTISCH

De Vanhaerents Art Collection is **alleen na reservering te bezoeken**. De collectie is iedere zaterdag geopend voor groepen, dit onder begeleiding van een gids om 11, 14 of 16 uur. Individuele bezoekers kunnen er elke eerste zaterdag van de maand terecht tussen 14 en 17 uur. Evenementen zijn ook mogelijk.
Adres: Anneessensstraat 29, 1000 Brussel, tel. 02 511 50 77
www.vanhaerentsartcollection.com

1 Zaalzicht Sympathy for the Devil in de Vanhaerents Art Collection.

2 Matthew Day Jackson, Study Collection 1 (Detail), 2009. Stalen rekken, hout, medische prothesen, replica van Phineas Gages ijzeren staaf, prototype van de schedel van de kunstenaar digitaal gefuseerd met de schedel van Phineas Gage, brons, staal, plastic, lood, modellen van Amerikaanse en Russische nucleaire wapens, koolstofvezel en trinitriet. 257 x 920 x 42 cm

3 David Altmejd, The Hunter, 2007. Hout, spiegel, epoxy klei, paardenhaar. 383,5 x 125,7 x 104,1 cm

4 Christian Boltanski, Réserve Détective n°1 (part 1), 1987. Houten kaders, foto's en lampen. 12 stukken: 111 x 75 cm

5 Yinka Shonibare, Leisure Lady (with ocelots), 2001. Katoen, levensgrote mannequin en 3 ocelotten in glasvezel. Mannequin: 150 x 145 x 140 cm en 3 ocelotten: 42 x 100 x 20 cm